

JANUARI 2020

MAGASINET

från Svensk Hypotekspension

Hemma hos

– Kerstin Olby

Marianne Rundström

– Premiär för ny pod

Estetisk erfarenhet

– Lotta de Visscher

Mogen arbetsglädje

– Clas Göran hjälper andra

Härlig hemmakväll

Bort bra men hemma bäst.
Aktuella tips för läsfåtöljen
och tv-soffan.

Inspirerande inredning

Redaktören handplockar
aktuella designtips som
förgyller hemmet.

Ni frågar, vi svarar

Från avtal till arv, Fenix
Familjejuridik ger svar
på tal.

Premiär hos Hypotekspension

MARIANNE RUNDSTRÖM HAR LETT VALVAKOR OCH GOMORRON SVERIGE, NU DEBUTERAR HON SOM PROGRAMLEDARE I HYPOTEKSPENSIONS NYA LJUDMAGASIN – FÖR, OM OCH MED MOGNA RÖSTER.

Text: Redaktionen Foto: Mats Edman

Marianne Rundström är ett välkänt ansikte. Hon är ett av SVT:s mest folkkära ankare. I februari debuterar den populära programledaren i ett nytt – smått historiskt – ljudmagasin, en så kallad ”pod”. Namnet är ännu inte klart, men vi på Magasinet blev nyfikna.

Första frågan, hur känns det?

– Jag ser fram emot att få leda en pod med ett innehåll som jag inte hittar någon annanstans och som ska riktas till en grupp som inte dominerar media idag.

Vad är en ”pod”?

– En pod ligger ju egentligen nära den traditionella radion men kan vara lite friare i formen och mer personlig. En pod riktar sig ofta till en speciell målgrupp. Lyssnarna

får en relation till poddarna och dem som hörs där.

Vad handlar programserien om?

– I Hypotekspensions pod kommer vi att prata om frågor som berör gruppen 60+. De har givetvis väldigt olika liv, så innehållet kommer att ha stor bredd. Det är en speciell tid i livet när mycket förändras, dörrar stängs men många nya öppnas. Just de möjligheterna kommer podden att handla om! Såsom ekonomi, om oändliga möjligheter att resa, barnbarnen, kultur och inte minst hemmet som får en ökad betydelse för många i den här åldern. Jag hoppas få träffa många profilerade människor som hittat bra vägar för att förgylla livet efter 60.

Vilka ämnen ligger dig varmt om hjärtat?

– Sverige är ett åldersfixerat land. För många innebär det begränsningar när man kommer upp i åren. Jag vill gärna slå hål på fördomar och snarare visa på nya möjligheter. Forskarna pratar om ”60 plussaren” som ”Den nya tonåringen”, lika fyllda av nyfikenhet och energi. Får man vara frisk finns obegränsade möjligheter att få ett innehållsrikt, aktivt liv, inte minst fysisk aktivitet som kan förlänga välmåendet. Det och andra sätt för att må bra kommer vi säkert prata om.

Vem är din drömgäst?

– Jag vill gärna möta dem som kan sätta igång nya tankar och

“Forskarna pratar om ”60 plussaren” som ”Den nya tonåringen”, lika fyllda av nyfikenhet och energi.”

visa på spännande, nya vägar. En sådan person som fascinerar mig mycket är Björn Ulvaeus (75år). Han har gått från popikon till den kloka äldre man han är idag med viktigt engagemang. Han visar på hur erfarenhet kan tas till vara senare i livet och berika inte bara på ett personligt plan utan även för andra. Aspekten att känna sig behövd ska inte underskattas.

Du har intervjuat många genom åren. Vilka har varit mest minnesvärda?

– Jag har ju haft ett innehållsrikt yrkesliv och träffat allt ifrån statsministrar till skådespelare. Alla som passerat Morronsoffan har skapat bestående intryck och minnen. Men faktiskt är det vanliga människor som varit med om omvälvande saker som finns kvar närmast hjärtat. Tsunamins offer, där så många faktiskt lyckades skapa nya liv, har berört mig mycket.

Vad betyder hemmet för dig?

– Jag är intresserad av hemmiljön och älskar att skapa och fixa hemma. Jag har ett designintresse och vilar gärna ögonen på vackra saker, men ett hem blir inte ett hem utan de personliga tingen som påminner om det liv som levts där. Barnens toarulletomtar som framkallar en lavin av minnen, den roliga masken på väggen från en afrikansk marknad berättar om härliga resor, mormors ljusstakar

som måste putsas men som gör att jag tänker på henne varje gång ett ljus tänds. När arbetslivet är över blir hemmet kanske än viktigare för många eftersom mer tid tillbringas där då. Men mitt hem ska också tåla kladdiga barnbarnsfingrar och kanske smutsiga hundtassar, det är viktigt! Möjligheten att fortsatt få bestämma var och hur man ska bo är ovärderlig.

Vilket är ditt favoritrum?

– På landet har jag en glasveranda i mitt gamla släktstuga. Den är inte så stor men att äta middag med familj och vänner där eller bara sitta i en korgstol och läsa med öppna fönster och syrendoft fyller mig med total frid. Generellt är köket hemmets hjärta i mitt liv.

Till sist, hur är det att vara programledare för en pod presenterad av Hypotekspension?

– Det är ju helt nytt men ska bli så kul och jag ser bara möjligheter. Vilken chans att fylla avsnitten med ett innehåll som kan berika många!

Ljudmagasinet, podden, släpps i februari. Du kommer enkelt kunna lyssna via din dator eller mobiltelefon. Det publiceras minst fem avsnitt – för, om och med spännande personer kring 60 år, med Marianne Rundström som programledare. Mer information inom kort. ■

Estetisk erfarenhet

HON ÄLSKAR SITT HEM OCH FÖRGYLLER ANDRAS. INREDNINGSPROFILER LOTTA DEVISSCHER, 61 ÅR, SER ÅLDERN SOM EN KÄLLA TILL KREATIV ENERGI.

Text: Jesper Tillberg
Foto: Amanda Stadler

Hon är nyss hemkommen från den anrika inredningsmässan Maison Et Objet som hålls varje höst i Paris. Där har Lotta Devisschers företag Maze Interior ställt ut sin uppmärksammade heminredning. Till vardags är hon kreativ chef på Maze och har tack vare sin långa erfarenhet ett gott öga till god design för hemmet. Pythagoras är en av Mazes mest prisade produkter. Hyllsystemet som är formgivet av unge Gustav Rosén har vunnit flera designutnärkelser. Magasinet blev nyfikna på den kreativa profilen som präglar så många svenska – och även utländska – hem.



Vad betyder hemmet för dig?

– Det är min alldeles egna landningsplats där jag kan ta hem vänner för en vardags- eller en söndagsmiddag. Att kunna bo i Stockholms innerstad och att kunna gå mellan hem och jobb är en stor förmån.

Hur blev du kreativ chef för Maze Interior?

– Ju mer företaget vuxit så har det blivit naturligt att axla den



rollen. Att kunna inte bara vara med att påverka produkterna, utan också med ord och bild kunna förmedla vad vi är ser jag som min viktigaste uppgift.

Ni arbetar med det uppmärksammade begreppet "slow production", vad innebär det?

– Vi har lånat det från "slow food". Det innebär, att vi känner ansvar för var och vad vi produc-



erar. Lite mer i detalj, vi överproducerar aldrig. Vi tar fram små serier för att se om de gillas av våra kunder. Då behöver vi aldrig skrota eller slumpa bort en massa onödiga produkter. Vi använder oss till 95% av svenska tillverkare i Småland, vilket säkerställer att alla lagar och förordningar hålls. Vi använder oss av 100% återvunnen metall i våra trådprodukter, furu från nordiska skogar där vi planterar mer än vad vi använder. Lädret, det är kromfritt. Och vi försöker påverka våra tillverkare att söka material som både är hållbara och med en hel del återvunna material i.

Vilken designprodukt är du mest nöjd med och varför?

– Pythagoras för att den är så oerhört kreativ, praktisk och snygg. Med utgångspunkt från ett par konsoler så finns det inga begränsningar. Passar absolut precis överallt.



”Att vara äldre och jobba med unga hungriga designers är oerhört kul och bra för båda parter.”

Du har gott om erfarenhet, är det en fördel i den annars ofta unga designbranschen?

– Ja absolut, jag tror i och för sig att det är så i alla branscher. Att vara äldre och jobba med unga hungriga designers och medarbetare är oerhört kul och bra för båda parter. Det gäller att inte säga, "jag har sett det förr och det funkar inte". Det kanske gör det just denna gång!

Varifrån kommer namnet "Maze"?

– Kent Johansson som startade Maze var tvungen att komma på ett namn när han startade bolaget. En kväll tittade han på den gamla tv-serien Mannen Från Uncle Och The Maze Affair. Han tyckte Maze lät snyggt och tog det. Att det betyder labyrinth hade han ingen aning om.

Vilka två föremål i ditt eget hem är dig mest kära?

– Min soffa Tiki ritad av Andreas Engsvik för att den är så snygg och bekväm. Ett stort signerat tryck av Per Kirkeby. Älskar hans konst och önskar att jag hade haft råd att köpa en olja, summerar Lotta Devisscher och ler.

Magasinet tackar för en hemtrevlig pratstund om det vi älskar mest, hemmet. ■



Möblernas drottning



I KERSTIN OLBYS HEM BLIR ÄVEN MÖBLERNA VACKRARE MED ÅREN. MÖBELARKITEKTEN NJUTER AV ETT AKTIVT LIV.

Text: Jesper Tillberg
Foto: Patric Johansson
Styling: Myrica Bergqvist

– Att gå i pension var trevligt efter att ha arbetat så mycket, men det första året var svårt. Jag var, och är, fortfarande så aktiv. Efter ett tag vände jag mig och insåg att jag nu hade tid att göra allt det jag gillar, framför allt golf. Men också skidåkning och cykling, säger Kerstin Olby.

Möbelmästaren är en högst aktiv pensionär och Kerstin Olby tar verkligen vara på livet. Det är inte förvånande att hon ser hemmet som en central plats för att få ro. Hon har ju trots allt vikt sitt liv åt andras hem som möbelskapare.

– Då var det ovanligt med kvinnor i branschen. Vi byggde upp ett snickeri. Vi fick anställda. Det växte. Vi fick showroom i Stockholm och kom in på NK. Det var alltid kul att gå till jobbet, minns hon.

Glädjen har hon tagit med sig till livet som fri pensionär. Företaget Olby Design sålde hon, men har än idag ett kreativt finger med i det anrika snickeriet.

– Även om vi sålde företaget är jag med lite än idag. Thielska Galleriet beställde nyligen nya möbler och då tillfrågades jag för att bistå, bland annat om textilier och och storlekar. Det var kul.





Kerstin har sedan 1980 skapat en imponerande kollektion av moderna svensktillverkade möbler. Hon föredrar att kalla sig möbeldesigner istället för arkitekt, en titel som ofta förknippas som "trendigare". Visionen är att möbler ska förenkla och underlätta vardagen. Därför ställer hon krav på material, sammansättningar och ytbehandlingar, vilka ska vara lätta att sköta och bli vackrare med åren. De ska tåla både ögats och handens slitage. Också möbler i ett hem ska få ett gott liv på ålderns höst. Inspirationen? Ja, den hämtas gärna från Asien och Orienten, men också England och USA. Att förnya gamla möbelformer är heller inte främmande för henne. Karriären avslutade hon med bravur – som Professor i Möbeldesign vid Malmstens Linköpings univer-

sitet. Företaget Olyby Design drev hon med sin syster Tina.

– De stora milstolparna var första gången vi belönades med Utmärkt Svensk Form. Den fick vi tio gånger. Men den första var förstas den mest minnesvärda. Showroom och så förstås professuren på Carl Malmsten var också en milstolpe. Sen byggde vi hus också! Vi vann Träpriset, år 1986, huset visades i de stora magasinerna om arkitektur och heminredning.

Hennes möbler har hittat hem hos många svenska – och utländska – villor och lägenheter. Men hur har hon inrett sitt eget hem?

– Hemmet är inrett för två vuxna. Jag är praktisk av mig. Det genomsyrar mitt hem, och sannolikt även de möbler jag skapat. Som människa vill jag

att vardagen ska fungera, och den synen präglar också mitt hem. Jag gillar bra heminredning i den mening att möblerna ska vara tåliga, hålla länge, både rent konkret och estetiskt. Gedigna material! Textilier är ofta underskattade inredningsdetaljer. Mattor skänker ett lugn i hemmet. Dessutom har de en ljuddämpande effekt. Det är skönt. Inte minst när man blir äldre, säger hon och skrattar.

Och personliga favoriter? På den frågan är hon alldeles för ödmjuk för att svara någon av sina egen-designade möbler, istället utbrister hon inspirerat:

– Konst! Jag älskar konst. Vi hade förmånen att arbeta med konstnärer i vårt showroom, ett spännande sätt att presentera möbler tillsammans med tavlor och skulpturer. Min favorittavla i hemmet är nog Moja Adlerssons, den har en härlig orange lyster.

Ett tecken gott som något på att kvalitet lönar sig är faktumet att Kerstin Olbys möbler ofta säljs på de stora auktionshusen. Det värmer henne.

– Det är roligt att de säljs på till exempel Bukowskis och Auktionsverket. Många i 60+ generationen var ju de som köpte mina möbler, men nu köps de av deras barn. Det känns hedrande och dessutom ett gott betyg på att kvalitet står sig, länge. När det gäller heminredning tycker jag man ska lyssna till sin personlighet. Våga välja det som just du gillar. Ha gärna med second hand, det finns så mycket fint där ute, summerar möbelnestorn.

Just den visionen avspeglas i hemmet på 85 kvadratmeter på Södermalm i Stockholm, innan flyttlassen gick till ett hus i Portugal. ■





Magiskt mys

UTVALDA DESIGNNYHETER FÖR 2020.
INSPIRERAS AV ACCESSOARER SOM
FÖRGYLLER HEMMET.

Av Redaktören



Läcker ljuslykta.

Aalto i ny färgton, 16 cm,
av designikonen Alvar Aalto
för klassiska Iittala, **219 kr.**

Dörrstoppen Dédé.

Superdesignern Philippe Starck
har uppdaterat sin klassiker i
nytt material, Alessi, **599 kr.**



Karaktärsstark kruka.

Ermitage, Cool White,
22 x 22 cm, Isadeco,
pris **599 kr.**



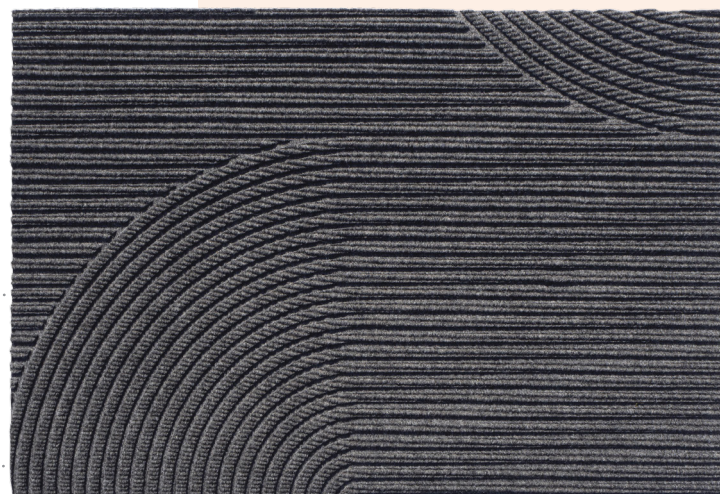
Vas och bordspyrnod.

Tilt, design Charlotte von der
Lancken för Klong, **450 kr.**



Magisk matta.

Stein Heymat+. Designern Kristine
Five Melvaer inspireras av japanska
grusgångar, Heymat, **1 450 kr.**

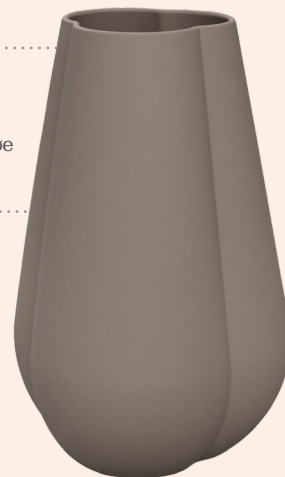


Varmt för vintern.

Temugg med träfat,
Höganäs Keramik,
vildros, 50 cl,
formgivning Front Design,
Rörstrand, **209 kr.**

Vacker vas.

Clover, färg mud,
design Lars Tornøe
för Cooe, **199 kr.**



Juristen svarar

Med Charlotte Runius, Fenix Juridik

Fråga:

“Min man ligger för döden och jag har förstått att det måste upprättas en bouppteckning när han går bort. Vad ska ingå i den och vad ska jag göra när den är klar? Vi bor i en villa som vi äger tillsammans”

Inga, 78 år, Göteborg

Svar:

Bouppteckningen är en förteckning över alla tillgångar och skulder som du och din man har. Den ligger till grund för bodelning och arvskifte. Eftersom det ska göras en bodelning mellan makarna ska bouppteckningen innehålla även den efterlevande makens tillgångar och skulder. Om den avlidne är änka eller änkling sedan tidigare ska man också bifoga den tidigare avlidne makens bouppteckning (kan beställas från Skatteverket). Det är för att visa om det finns arvingar till denne som inte fick ut sitt arv när den tidigare maken avled och därför har rätt att få ut sin andel nu.

Bouppteckningen ska innehålla uppgifter om samtliga dödsbodelägare (arvingar), eventuella försäkringar med eller utan

förmånstagarförordnande samt makarnas tillgångar och skulder. Tillgångarna tas upp till marknadsvärde men en fastighet kan även tas upp till taxeringsvärdet. I det senare fallet kan man justera för marknadsvärde om arvet ska delas mellan flera personer i arvskiftet. Kostnader för begravning och bouppteckning ska redovisas separat eftersom de är prioriterade framför andra skulder i dödsboet.

Alla dödsbodelägare ska kallas till en bouppteckningsförrättning där man går igenom bouppteckningen tillsammans. Den kan hållas på telefon. Förrättningen ska hållas inom 3 månader från dödsfallet. Därefter har man ytterligare 1 månad på sig att skicka in bouppteckningen till Skatteverket.

Handlingen ska undertecknas av bouppgivaren, d.v.s. den person som har bäst insyn i dödsboets ekonomi och som har tillhandahållit information till bouppteckningen. Den ska också undertecknas av två oberoende förrättningsmän. Efter ett par veckor kommer den godkända bouppteckningen tillbaka från Skatteverket och först då kan man göra arvskiftet och överlåta fastigheten.

På vår hemsida www.fenixjuridik.se finns ett dokument med 25 frågor om tillgångar, skulder, önskemål och praktiska detaljer som underlättar för anhöriga vid sjukdom eller dödsfall. Där finns också ett enkelt test som du kan gå igenom om du är osäker på vem som ska arva. /Charlotte Runius, Fenix Juridik

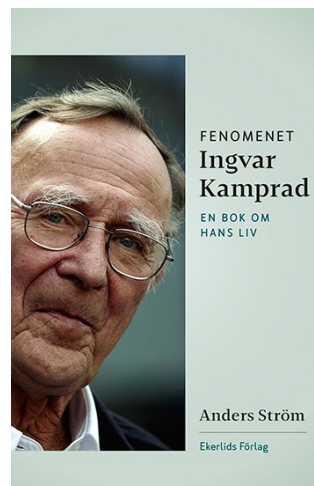


Foto: Fenix Juridik

För läsfåtölj och tv-soffa

AKTUELLA TIPS FÖR EN TREVLIG HEMMAKVÄLL DÄR VI TRIVS BÄST, JA, VÅRT EGET HEM, VID TV-SOFFAN ELLER I LÄSFÅTÖLJEN.

Av Redaktören



Ikonen – Legendens liv

Fenomenet Ingvar Kamprad: en bok om hans liv

av Anders Ström

Förlag: Ekerlid

Den inbundna boken av vår supe-
rentreprenör som kom förra året
blev en succé, nyligen släpptes
storpocket-versionen. Författaren
Anders Ström tecknar ert person-
ligt porträtt av smålänningen som
möblerade världens olika rum.
Framgången gjorde Kamprad till
en ikon bland företagare i både
Sverige och utomlands. Här möter
vi människan Ingvar och följer
hans livsresa. Sjunk ned i läsfåtöl-
jen, chansen är stor att den kommer
från Ingvar Kamprads imperium.



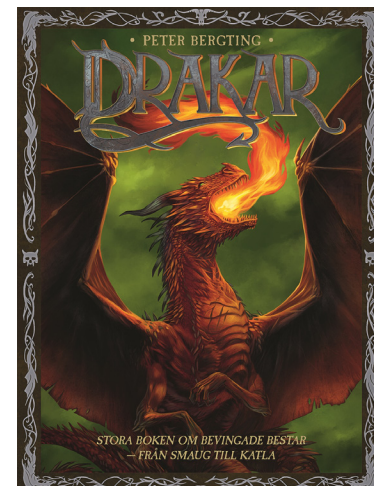
Debuten – Spännande deckare

Den som haver barnen kär

av Viktoria Höglund

Förlag: Southside Stories

Det är något särskilt med deck-
ardebütanter, spänningen är ofta
på topp. Romanen Den som haver
barnen kär är ett bra exempel. En
riktig bladvändare om en vinter-
utflykt och ett försvunnet barn.
Psykologen Malin Dahl kopplas
in och spänningen skruvas åt.
Debuten vittnar om en ny stark
röst i deckargenren. Viktoria
Höglund kommer vi sannolikt få
höra mer av framöver. Perfekt i
mysfåtöljen, inne i värmen, när
det snöar där ute. Den som haver
barnen kär är en riktig vinterbok.



Drakarna

– Konstbok för barnbarn

Drakar – Stora boken om bevingade bestar

av Peter Bergting

Förlag: Semic

Han är en av Sveriges främsta
konstnärer och illustratörer inom
fantasy, nyligen släpptes Peter
Bergting stora bok om det väsen
som fascinerat barn genom alla
tider, drakar. Det är lika mycket en
uppslagsbok som en konstbok. Ja,
även vi över 13 år kan uppskatta
de storslagna berättelserna och de
än mer storslagna bilderna. Här
syns spår av såväl John Bauers
konst som imponerande renäs-
sansmåleri, i fantasysyns värld.

Boktips



Drottningen – Storslaget drama

The Crown, tv-serie

Kanal: Netflix

Att prenumererar på en filmkanal till din tv är ett smidigt sätt om man inte alltid kommer iväg till biografen: Netflix har ett stort utbud. Nyligen släpptes tredje säsongen av tv-serien The Crown som handlar Storbritanniens drottning, Elizabeth II. För oss som följt drottningen genom åren är tv-serien en spännande skildring av en modern historisk profil, men också en spegling av tiderna som gått. Mycket påkostat och synnerligen välspelat.



Minnen – Rolig nostalgi

Öppet Arkiv

Kanal: SVT

Ett tips för att uppleva roliga minnen och tv-program från förr är att gå in på svtplay.se – det är en riktig tv-skatt. Du kan smidigt välja årtionde, från 60-tal till 90-tal. Du kan också söka på profiler som du gärna vill se igen, till exempel Arne Weise och Lennart Hyland. Självklart finns filmbiblioteket också uppdelat i genrer, från samhälle till underhållning. Du går enkelt in på din dator eller mobiltelefon. Har du en modern tv-apparater kan du säkert gå in via din tv. Återupptäck alltifrån Hemsöborna med Allan Edwall till Per Oscarsson som Polisen i Strömstad. ■

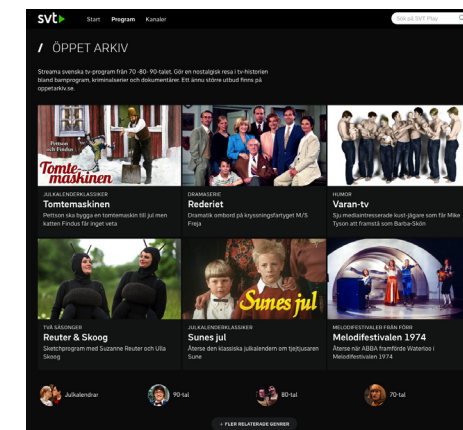


Bild från svtplay.se

Filmtips

Mogen arbetsglädje

ATT HJÄLPA TILL I ANDRAS HEM GER CLAS GÖRAN, 67, BÅDE EXTRA PENGAR OCH NÅGOT ÄN MER VÄRDEFULLT – EXTRA GLÄDJE.

Text & Foto: Redaktionen

– Det är kul med själva sysslorna, men det är lika mycket det sociala och att träffa människor som lockar mig.

Clas Göran Häggblom, 67 år, lyser upp när han pratar om sitt jobb inom Veterankraft. Det är få förunnat att se ett extraarbete som mer av en hobby och ett sätt att träffa nya bekantskaper än som just ett jobb.

Under de senaste åren har många olika aktörer som engagerar seniorer vuxit fram, Veterankraft är ett av flera exempel. Idén är att få seniorer att tjäna några extra slantar, men lika mycket att pensionärer med gott om tid att tjäna in till något minst lika värdefullt: att möta nya människor och den positiva känslan av att vara behövd.

– Jag arbetar främst med trädgårdar. För mig blir det ett trevligt sätt att komma ut i naturen, ut i det gröna, utan att behöva ha en egen trädgård att ta hand om. Dessutom får jag betalt när jag till exempel beskär träd, klipper gräs eller ansar en häck. Det är en sport att klippa en lång häck helt rak.

Clas Göran Häggblom är knuten till Veterankrafts enhet i området kring Farsta i södra Stockholm. Företagets paroll är att erbjuda "lokal bemanning med erfarenhet". Det lokala är viktigt, menar Clas Göran. Det är skönt att uppdragen han får ligger nära. Det blir nästan som att hjälpa sin granne, inte ett

jobb. De jobbar ofta två och två. Där kommer den sociala biten in.

– Vad vi får göra speglar säsongerna, men det kan variera även då. Ta förrförra sommaren som var rekordhet. Istället för att klippa gräset handlade det då snarare om att vattna. Nu om vintern kan det handla om snöskottning, men ännu har den inte kommit någon större mängd snö. Vi får hoppas på det, så jag får jobba lite och hugga i. Det är kul, säger han med ett leende.

Arbetsglädje var ordet. Uppdraget att hjälpa till i andras hem får dock inte vara för betungande utan sysslorna väljs ut för att passa just seniorer.

– Många unga, till exempel barnfamiljer, har ont om tid. Vi pensionärer däremot har ofta gott om tid. Då kan vi hjälpa till.

Det är emellertid inte bara yngre personer som anlitar Clas Göran. Han minns ett annorlunda uppdrag som även innefattade en liten tjänsteresa, vilket gav variation i vardagen.

– Vi hjälpte en äldre herre att packa ned sitt hem och flytta utvalda möbler till Västerås. Då hyrde vi en liten lastbil vid Globen och körde dit dem till hans nya, mindre boende. Väl där packade vi ur. Det är kul att hjälpa andra, när man har krafterna kvar, summerar Clas Göran Häggblom. ■



Personligt även i väst

HYPOTEKSPENSION VÄRNAR OM PERSONLIG SERVICE. NU VÄXER GÖTEBORGSKONTORET YTTRELLIGARE.

Text & Foto: Redaktionen

Redan i våras slog Svensk Hypotekspension upp portarna till det nya kontoret i Göteborg. Först på plats var Kimmo Eskelinen, nu i slutet av sommaren anslöt Rebecka Karstorp som ny kundansvarig. Tillsammans erbjuder de personlig service till pensionärer i västra Sverige som vill få loss pengar ur sina villor och bostadsrätter.

– Jag pratar dagligen med personer som känner att de inte riktigt kan leva livet fullt ut. Pigga och drivna människor som vill passa på att göra saker medan de ändå har ork och lust till det. Och där kommer vi in i bilden, berättar Kimmo Eskelinen.

Ett hem är något personligt. Precis som möjligheten att frigöra pengar ur det. Därför är det viktigt att erbjuda personlig service.

– Att kontoret i Göteborg nu finns på plats gör att det blir enklare att vara ännu mer personliga med våra kunder. Många nöjer sig med telefonkontakter medan andra tycker det är fint att kunna komma in och prata. Vänder man sig till oss handlar det om att man vill låna ett större belopp och ett sådant beslut ska man inte fatta bara så där hipp som happ. Därför är det ju bra att man kan komma hit och sätta sig ner med oss och prata, tillägger Rebecka Karstorp.

Kimmo instämmer i att många vill träffas över fyra ögon:

– Jag får ofta höra att det är skönt att träffa någon i stället för att bara prata på telefon. Det är ju alltid lite känsligt när man pratar om pengar och privat ekonomi, såklart.

Hur brukar samtalen inledas?

– Oftast börjar det med att kunden berättar om sin bostad och hur stort lån som kan vara aktuellt. Sedan svarar vi på alla kundens funderingar och går igenom hur Hypotekspension fungerar, förklarar Kimmo.

– Och sen gör vi kalkyler baserat utifrån olika lånebelopp och räntenivåer. Det handlar om vad som kan bli en verklighet för kunden. Vi ser transparensen som det absolut viktigaste, fyller Rebecka i.

Svensk Hypotekspension är först med och störst inom så kallad kapitalfrigöringskredit. Företaget växer hela tiden. Göteborgskontoret är det senaste exemplet. ■

Ses på Seniormässorna!

Miss inte Sveriges största evenemang för alla aktiva seniorer, med utställare inom såväl resor som hälsa, skönhet som kultur. På den stora scenen inspireras du av de stora profilerna. Tidigare år har både Leif Mannerström och PC Jersild bjudit på spännande föreläsningar. Allt det bästa för ett aktivt liv. Vi på Hypotekspension är förstas också på plats.

Göteborg, 21-12 april. Malmö, 5-7 maj.

HypoteksMagasinet

Ansvarig utgivare: Nils Ingvarsson

Redaktör: Jesper Tillberg

Form: Annika Österlund

Produktionsledning: Malin Andersson

Illustratör: Hans von Corswant

Omslagsfoto: Patric Johansson

HypoteksMagasinet produceras av HAJ Creatives



Nöjd med Hypotekspension?

Tipsa en vän och bli än mer nöjd. Du belönas med ett presentkort när din vän blir kund och nämner att just du tipsat. Din vän får ju också något positivt: den fina möjligheten att få loss pengar ur hemmet och samtidigt bo kvar. Be din vän ringa 020-586 160.

Svensk 
Hypotekspension
Garanterat tryggt. Livet ut.